

報道関係者各位

2010年5月

NPO法人 ティエンポ・イベロアメリカノ

特別非営利活動法人ティエンポ・イベロアメリカノ（福岡）が毎年8月に企画している日本ツアー『ビベラ! サルサ・ツアー 2010』。今年も招聘アーティスト、ツアー日程が決定しました。告知のご協力をどうぞよろしくお願い致します。

2005年夏、日本全国1万人を熱狂の渦に巻き、 2006年夏にはアジアを来襲したバンバン旋風再来!!

キューバン音楽シーンの王者
『ロス・バン・バン』再来日ツアー決定

LOS VAN VAN

2005年、2006年8月当団体が企画する「ビベラ! サルサ・ツアー」でバンバン旋風を巻き起こし、日本だけにとどまらず、オーストラリア、韓国という異なる舞台で「世界のバンバン」の名を知らしめたあの伝説のバンド「ロス・バン・バン」が3年振り、第14回イスラ・デ・サルサへの出演のため来日。東京、名古屋、韓国、オーストラリア アジアパシフィックを駆け巡る!

キューバ国民はもとより、世界で圧倒的な支持を受け、結成から40年間キューバ音楽ファンを躍らせ続けている「ロス・バン・バン」。これまでラテングラミー賞受賞をはじめ数々の受賞歴を持つこのバンドは、キューバ、カリブ音楽とロック、ジャズのミクスチャーであるリズム「ソング」を確立したキューバ音楽界の重鎮ファン・フォルメルにより結成。今回は、ファン・フォルメルの息子にあたり、現在バンド・リーダーの役割をつとめるドラマーのサムエル・フォルメル率いる総勢19名（メンバー16名、スタッフ3名）での来日となる。

舞台は違っても、ある種の共通点、「バンバンの音楽を体感したい、楽しみたい」という観客の熱望に国境はない。東京、名古屋、大阪、福岡での第10回記念カリビアンフェスティバル「イスラ・デ・サルサ2006」で幕を閉じた前回の日本ツアー「ビベラ・ハボン! サルサ・ツアー」(8都市8公演)では、群馬・東京・宮城・金沢・横浜・名古屋・大阪・福岡、全国のファンを熱狂の渦に巻き込んだ後、オーストラリア3都市と韓国ソウルへ。日本を飛び出しアジア・パシフィックへと広がりを見せた。また特別公演として出演した東京 JAZZ フェスティバルへでは、世界的 JAZZ アーティスト Chick Corea, Marcus Miller, そして Hank Jones というそうそうたるメンバーと共に熱い注目を集め、ジャズフェスティバルではあまり目にする事のない観客が音楽によって踊り、総立ちで拍手喝采をおくるという光景が話題となった。ジャンルを超えて聴く者を躍らせる。まさにバンバンが「世界のバンバン」と言われる所以であると再確認させられるツアー最終公演であった。国内外14公演。2006年、バンバン旋風に熱く巻き込まれた人数、延べ17,000人。あの熱いバンバン旋風が今年2010年8月、再び日本、韓国、オーストラリアに吹き荒れる。



ロス・バン・バン
東京 2006

開催概要

- **タイトル:** ¡Vivela! Salsa Tour 2010 LOS VAN VAN (ビベラ! サルサツアー ロス・バン・バン)
- **アーティスト:** LOS VAN VAN ~ ロス・バン・バン (キューバ 音楽ジャンル: キューバンサルサ、ソング、ティンバ)
- **総合企画:** NPO法人ティエンポ・イベロアメリカノ
- **後援:** 外務省 / キューバ大使館 (申請中)

<ツアー日程> 8/1 (日) ソウル/野外コンサート 8/3 (火) 東京/新木場スタジオコースト 8/5 (木) 名古屋/ボトムライン
8/7 (土) & 8 (日) 福岡 2日公演/第14回ボーダーレスミュージックフェスティバル Isla de Salsa 2010
8/11 (水) メルボルン/The Arts Center 8/13 (金) ブリスベン/Power House 8/15 (日) シドニー/Sydney Opera House

* 各公演詳細、プレイガイドは後日発表

* ロス・バン・バンアーティスト資料、昨年の写真資料もご用意しております。必要な場合は、ご連絡ください。

¡Vivela! Salsa Tour~ビベラ! サルサツアーとは

“サルサ”とは、スペイン語で『ソース/ドレッシング』を意味します。ご存知の通り、ソース、ドレッシングは様々な調味料がミックスされて出来たものであり、その調味料、スパイス次第でいろいろな味に仕上がります。カリブ海沿岸の様々なリズムがミックスされ新たな音楽ジャンルとして誕生した SALSA も、この言葉本来が持つ語源からその名がつけられました。

特定非営利活動法人ティエンポ・イベロアメリカノが2002年から毎年8月に企画・実施している『ビベラ! サルサ・ツアー』は、音楽やダンスのジャンルとしての“サルサ”に焦点をあてたサルサイベントではなく、“サルサ”という言葉が持つ本来の意味をコンセプトにしています。デジタル化が急速に進む今、あえて人と人とが体温の伝わる距離での交流にこだわるティエンポ・イベロアメリカノは、音楽ジャンルとしての“サルサ”、それも世界トップレベルのアーティストが奏でる音楽を通して、人種・性別・年齢・国籍という壁を越えた文化交流を全国に提案しています。

総合企画
お問合せ

NPO法人 ティエンポ・イベロアメリカノ 担当: 橘高 (きったか)
福岡市中央区天神2丁目4-5 デイトンビル3F www.vivela.jp vivela@tiempo.jp
Tel: 092-762-4100 / Fax: 092-762-4104